

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En La Serena, a 06 de octubre 2025, siendo las 08:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Cultura de Pueblos Originarios, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1782 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Javier Andrés Vega Ortiz, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Evelin Gabriela Contreras Verdugo, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Claudia Andrea Aguirre Vera, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Coquimbo, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Javier Andrés Vega Ortiz.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$24.000.000 (veinticuatro millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$12.000.000.- (doce millones de pesos chilenos) a cada proyecto

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

#### **Criterios de selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

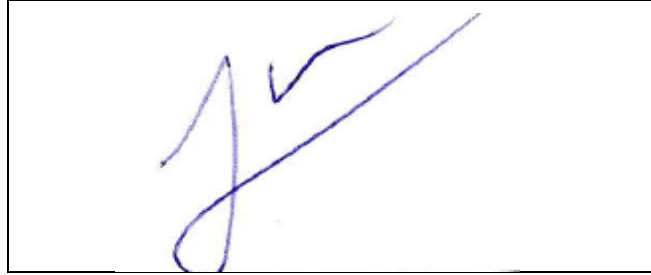
Se deja constancia que no hubo abstenciones.

### **SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$21.956.519 (veintiún millones novecientos cincuenta y seis mil quinientos diecinueve pesos chilenos) , quedando disponibles los siguientes recursos \$2.043.481 (dos millones cuarenta y tres mil cuatrocientos ochenta y un pesos chilenos)

Siendo el día 06 de octubre 2025, a las 13.30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in blue ink is enclosed within a black rectangular border. The signature is stylized, featuring a large, sweeping loop on the left side and a series of connected, fluid strokes on the right side.

Javier Andrés Vega Ortiz, presidente.  
Ingrese Rut. 13.425.064-k

### SELECCIONADOS - LÍNEA CULTURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE
1	Coquimbo	841925	Única	Fragmentos Ancestrales Diaguitas	Maximiliano Alexis Díaz Cortés	\$11.992.619	98,5
2	Coquimbo	842311	Única	Tabú Mapu: Podcast de mujeres mapuche sobre cuerpo y territorio en Ngulumapu	María Gloria Cayulef Contreras	\$9.963.900	97

### LISTA DE ESPERA - LÍNEA DE CULTURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE	PUNTAJE
3	Coquimbo	837322	Única	Sincretismo	Eduardo Mauricio Vilo Barrera	\$9.496.000	94
4	Coquimbo	841512	Única	Ojos de wanako y río arriba: la forma de mirar el cielo de nuestros antepasados	Camila Díaz Verdejo	\$11.999.250	92
5	Coquimbo	828893	Única	Huellas del Barro: Encuentros de Saberes Cerámicos en la Cuarta Región	Karina Natalia Sanchez Araya Araya	\$11.921.447	87,8

### NO ELEGIBLES - LÍNEA CULTURAS REGIONALES

Nº	REGIÓN	FOLIO	MODALIDAD	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	PUNTAJE
----	--------	-------	-----------	---------------------	--------------------------	------------------	---------

1	Coquimbo	842644	Única	Pichi Ruka Educativa	Rosa Suanchi Quiñinao Blanco	\$12.000.000	47,6
---	----------	--------	-------	-------------------------	---------------------------------	--------------	------